

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

Утверждаю

Директор КГОБУ

Партизанская КШИ

Осадчая О.В.

Приказ № 76
От «02» 08 2023г.



Согласовано

Заместитель директора

[Signature] по ВР Бабанина Е.В.

Принято педагогическим
советом Протокол № 1

От «30» 08 2023г.

Рассмотрено на МО

учителей

[Signature] Маннапова Л.В.

Протокол № 1
«29» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Изобразительная деятельность»

(наименование учебного курса/предмета)

46 класса

(степень образования /класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

(наименование программы)

Пояснительная записка

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития Вариант 2 утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 вступивший в силу с 01.01.2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31.03.2023 года приказ № 242-ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 3 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;
- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- умение работать *совместно и по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу);
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;

- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекалывание из руки в руку и т.д.);
- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____ баллов

Задание 2. «Снеговика» (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающегося		
1 группа	2 группа	3 группа

<p>1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3 неравные части (большая, средняя, маленькая).</p> <p>2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.</p> <p>3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот).</p> <p>4 Соединять все части и детали в единую поделку.</p> <p>5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой).</p>	<p>1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2 неравные части (большая, средняя, маленькая).</p> <p>2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.</p> <p>3. Соединять все части и детали в единую поделку.</p> <p>4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво).</p>	<p>1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.</p> <p>2 Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку.</p>
---	--	--

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговики"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающихся		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки. 3. Умение выражать эмоционально-положительные эмоции по завершению аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ___ баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":



Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оцениваются результат, умения и действия		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. 4. Наличие мелких деталей в рисунке.	1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.	1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинке "Неваляшка".

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____ баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролон; затем приклеивать заготовки на ватман.

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий

1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	1. Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон).
2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации.
3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Закладка для книги».	
2	Задание 2 «Неваляшка»	
3.	Задание 3 «Цветная полянка»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).

2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1			
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).			
	- продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы.	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические	- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,

	<p>- закреплять приемы лепки, освоенные ранее</p> <p>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>- учить лепить из глины и пластилина разными способами:</p> <p><i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей;</p> <p>пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;</p> <p><i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;</p> <p>- учить передавать в лепке различные</p>	<p>действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</p> <p>- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.</p> <p>- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы</p> <p>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>- учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения</p>	<p>треугольная), величине, расположении частей</p> <p>- учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>- формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить</p>
--	---	---	---

<p>формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</p> <p>- учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;</p> <p>- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</p> <p>- учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу</p> <p>- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу</p> <p>- учить детей</p>	<p>разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>- учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).</p> <p>- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений.</p> <p>- учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и</p>
---	---	---

	<p>лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)</p>		<p>точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>- формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>
--	---	--	---

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

	<p>- познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>- познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскими</p>	<p>- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>- учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие</p>	<p>- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>- познакомить с городецкими изделиями.</p> <p>- учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и</p>
--	--	---	--

	<p>игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками</p> <p>- учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>- знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед</p> <p>- учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом</p> <p>- учить способом налепа — шариками и валиками</p>	<p>цветовые сопоставления.</p> <p>- учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.</p>	<p>называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>- учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>
--	---	---	---

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Элементы сюжетного изображения

(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках

		<p>- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.</p>	<p>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм</p> <p>- учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p>- учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).</p>	<p>- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить</p>
--	--	--	--	---

				их по величине. - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 4 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему	1 группа	2 группа	3 группа
НАПРАВЛЕНИЕ 1					
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)					
1 модуль					
	дата		15	15	15
1-5		Лепка	5		
		Лепка «Разные морковки»	1	1	3
		Лепка «Огурец и свекла»	1	1	0
		Лепка «Яблоки	1	1	3

		и ягоды»				
		Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	2	2	2	3
		<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- лепка предметов в удлинённой формы, сужающейся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. - использовать приемы лепки предметов в овальной формы. - передавать в лепке особенно	- лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. - катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.	- переключивание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями

				сти каждого предмета. - пальцами оттягиват ь, скруглять концы, сглаживат ь повержно сть			
6-10		Аппликация	5	5	5	5	
		Работа с ножницами: «Разные полоски»	2	2	2	0	
		Аппликация «Флажки»	1	1	1	0	
		Аппликация «Узор в полоске»	1	1	1	0	
		Аппликация «Украсть салфетку»	1	1	1	0	
		<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>			- работать ножница ми: правильн о держать их, сжимать и разжимат	- выкладыва ние на листе бумаги в определенн ой последоват ельности	- сминание бумаги в шарики - разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание

				ь кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаков ые отрезки - аккуратно наклеиват ь, чередоват ь изображе ния по цвету	готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивани е полученног о изображен ия на бумагу с последующ им приклеиван ием	готовых деталей к изображению
11-15		Рисование	5	5	5	5
		"Осень" (рисование красками)	1	1	1	2
		"Собираем урожай яблок» (раскрашивани е карандашом)	1	1	1	0
		"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
		«Зёрнышки для	1	1	1	2

		курочки» (пальчиковое рисование)				
		«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	1	1	1
		<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- проведен ие различны х линий на листе в заданном направле нии (прямые непрерыв ные- прерывис тые, спиралев идные, ломанные , волнисты е) между заданным и объектам и (дорожки, лабиринт ы, контуры) и т.п.	- выполнени е целенаправ ленных действий: сначала указательн ым пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графически х действиях на листе бумаге; выполнени е графически х действий на крупных плоскостях : мольберт,	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) - рисование пальчиком с красками

					классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	
2 модуль						
		15	15	15	15	
16-20	Лепка	5	5	5	5	
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	2	2	2	
	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	1	1	0	
	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	1	1	1	
	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	1	1	2	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>			- раскатыва ние шара до овальной форм, - размазыв	- размазыван ие пластилина частями на листе внутри контура,	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывани е пластилина

			ание пластили на по контуру предметн ого изображе ния - сплющив ать шарики из пластили на при помощи всех пальцев рук	- раскатыван ие колбасок раскатыван ие шариков, овладение круговыми движениям и	из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности
21-25	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрически х фигур с последующим приклеивание	1	1	1	0
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты	3	3	3	4

	на озере": - из готовых форм предметного изображения				
	Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	2	2	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- аккуратно е использов ание клея, - разрезани е бумаги в заданном направле нии (по линии, сгибу), - наклеива ние деталей аппликац ии	- разрезание бумаги ножницами ,); - наклеивани е готовых деталей аппликаци и	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
26-30	Рисование	5	5	5	5

Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	1	1	5
«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	1	1	1
Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	1	1	0
«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1	1	1	0
«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1	1	1	0
<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- графическое изображение различных линий, геометрических	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)

			форм, изображений простых предметов в с ориентировкой на трафарет.	контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнура, ниток и т.п.	- рисование пальчиком
--	--	--	--	---	-----------------------

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

3 модуль

		13	13	13	13
31-34	Лепка	4	4	4	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»,	1	1	1	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	1	1	

	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	2	2	2	0
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- украшени е готовой поделки элемента ми дымковск ой, филимон овской игрушки	- отщипыван ие кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке	- размазывание кусочков пластилина на листе
35-39	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	1	1	0
	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с	2	2	2	2

	ножницами)				
	Апликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2	2	2	3
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- вырезани е и наклеива ние форм на изображе ния	- наклеивани е вырезанны х форм на изображен ия	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
40-43	Рисование	4	4	4	4
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	1	1	1
	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	2	2	2	3
	Рисование с натуры	1	1	1	0

	"Каргопольская игрушка"				
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- раскрашивание предметов в дымковской, городецкой, каргопольской расписью	- раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	- отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги)
44-45	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	2	2	2
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	1	1	1
	Задание 2. «Снеговик» (коллективная лепка)	1	1	1	1

НАПРАВЛЕНИЕ 3**Элементы сюжетного изображения**

(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках

4 модуль

		18	18	18	18
46-51	Лепка	6	6	6	6
	«Веселые лягушата»	1	1	1	3
	«Храбрые мышата»	2	2	2	3
	«Утка ведет утят купаться»	3	3	3	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стекой или изображение губ наклепками из жгутиков) - лепка	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, , - скатывания - надавливания куска пластилина	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого)

			мышонка на основе одного или двух конусов.		
52-57	Аппликация	6	6	6	6
	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1	1	1	3
	Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	2	2	2	3
	Аппликация: «Быстрокрылы е самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3	3	3	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезани е деталей апликац ии и	- создание узоров и предметны х композици	- прикладывание готовых деталей к трафарету,

			наклеивание на контур. - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	й на основе использования образца	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
58-63	Рисование	6	6	6	6
	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	1	1	0
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	1	1	3
	Рисование и раскрашивание " Веселые	2	2	2	0

	матрешки (хоровод)"				
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		рисование и раскрашивание, обводка контура - рисование узоров круглой и квадратной формы	раскрашивание, обводка контура	раскрашивание кистью, восковыми мелками
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	Лепка	6	6	6	6
	«Цветы сердечки»	1	1	1	3
	«Озорные котята»	1	1	1	0
	«Чайный сервиз для игрушек»	2	2	2	0
	«Фрукты в корзине»	2	2	2	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- объединение вылепленных фигурок в коллектив	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей	- раскатывать шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок.

			<p>ные композиц ии (котят а играют, фрукты в корзине и др.). - украшени е вылеплен ных предмето в стекой - освоение рационал ьного способа лепки: раскатыва ния цилиндра, надрезани е стекой сгибание дугой и получени е гибкого туловища . Оформле ние «шубок»</p>	<p>(сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. -</p>
--	--	--	---	---

			КОТЯТ ПЯТНЫШКА МИ И ПОЛОСКАМ И ИЗ ЖГУТИКОВ		
70-75	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3	3	3	3
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	3	3	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезани е кругов и овалов- - создание изображе ния предмето в из геометри ческих	- создание простых изображен ий, состоящих из 2-3 элементов, геометриче ских форм	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)

			форм, деталей сложной формы		
76-81	Рисование	6	6	6	6
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2	2	2	3
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	Набрызг "Весенний дождик"	1	1	1	0
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	2	2	2
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание сюжетны х композиц ий с использов анием нетрадиц	- дорисовыв ание, простых изображен ий - расположе ние	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка,

			ионных техник рисовани я	предмета в пространст ве листа	солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
6 модуль					
		18	18	18	18
82-87	Лепка	6	6	6	6
	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	1	1	1
	«Рыбки в озере» рисование пластилином	1	1	1	2
	Лепка композиций "Ежата"	2	2	2	2
	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	1	1	1
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание сюжетны х композиц ий	- создание простых лепных поделок	- отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне

			- украшени е вылеплен ных предмето в стеклой		
88-93	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2	2	2	0
	"Деревья в лесу"	1	1	1	3
	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1	1	1	0
	"Утята плавают на озере"	1	1	1	3
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- вырезани е фигур, предмето в, создание изображе ний из деталей сложной формы	- создание простых изображен ий, состоящих из 2-3 элементов,	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию

94-99	Рисование	6	6	6	6
	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	1	1	1
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	1	1	2
	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	Коллективная	1	1	1	0

	картина (на ватмане "Цветочный луг"				
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- использовать в рисовании и разные техники рисования	- закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
100-102	<i>Итоговая аттестация</i>	3	3	3	3
	«Закладка для книги» (аппликация).	1	1	1	1
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).	1	1	1	1